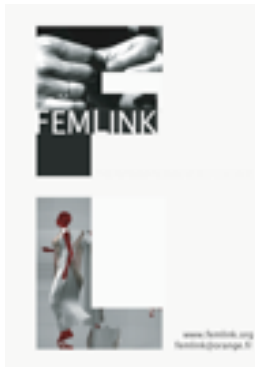


# Mamia Bretesche Gallery

77 Rue Notre Dame de  
Nazareth  
75003 Paris France

PRESENTE

## FemLink



COLLECTIF INTERNATIONAL D'ARTISTES  
PLASTICIENNES

**10 ANS DE COLLAGES-VIDEO!**

139 artistes femmes, 63 pays, 250 VIDEOS



©Femlink

PROJECTION du 4 au 11 avril 2015

VERNISSAGE/OPENING le 4 avril de 16h à 21h

MAMIA BRETESCHE GALLERY  
77 RUE NOTRE DAME DE NAZARETH 75003 PARI

C'est en 2005 que la plasticienne Véronique Sapin a créé l'association Vadia (Video Art Development international Association) afin de soutenir les projets et les artistes en art-vidéo, tel que le collectif FemLink qu'elle a co-fondé avec l'artiste américaine C. M. Judge, et dont elle est la curatrice. Depuis cette date, 139 artistes de 63 pays ont accepté de s'associer autour de la création d'œuvres collectives appelées les "collages-vidéos". Dix "collages-vidéos" ont été réalisés ou sont en cours. Ils ont été présentés dans plus de 110 centres-d'arts, Musées ou Festivals d'Art dans une trentaine de pays.



## 1. PRINCIPE DES COLLAGES-VIDEO

1 vidéo / 1 artiste / 1 pays

Dans chaque pays, une artiste crée une œuvre-vidéo d'une durée comprise entre 1 et 2mn. qui vient s'ajouter à celles d'autres artistes **afin de constituer un «Collage-Vidéo»**

C'est une sorte de "chaine-vidéo" entre femmes artistes à travers le monde, autour d'un thème commun: Les thèmes traités jusqu'à présent: FRAGILITE, RESISTANCE, PREOCCUPATION, MALE, WONDER, AGRESSION, VITAL, PROTEST, PORTRAIT, FEMALE.

*Les collages regroupent entre 25 et 34 artistes chacun.*

## 2. OBJECTIFS DE FEMLINK

- Lutter contre l'ostracisme en créant des passerelles



Le souhait des artistes de FemLink:

Construire des passerelles à travers le monde en créant des transversalités entre les femmes artistes, c'est à dire des possibilités de communication directe entre les œuvres et les créatrices.

- Aider à la diffusion et à l'adhésion au principe d'égalité Hommes-Femmes

Pour aider le principe de l'égalité Hommes-Femmes à se répandre sur tous les continents, il est important de montrer le résultat du travail des femmes dans des domaines largement réservés aux hommes dans un grand nombre de pays. Les domaines de l'art et celui des nouvelles technologies s'associent dans le cas de FemLink, pour servir de porte-parole à cet objectif.

Femlink s'est constituée contre l'exclusion à la parole, pour que d'autres points de vue, d'autres façons d'approcher le monde soient provoqués avec des voix multiples comme autant d'expressions de l'altérité.



### 3 - LES ARTISTES QUI PARTICIPENT AUX OEUVRES COMMUNES DE FEMLINK

- Dilek Acay (Turkey)
- Yun Aiyoung (Korea)
- Samirah Alkassim (Palestinian Territories)
- Dalia Alkury (Jordanian)
- Nirveda Alleck (Ile Maurice)
- Siti Almainnah binte Ab Majid (Singapore)
- Grimanesa Amoros (Peru)
- Claudia Aravena (Chile)
- Kinga Araya (Poland)
- Marta Ares (Argentina)
- Alessandra Arnò (Italy)
- Elena Arzuffi (Italy)
- Oreet Ashery (England)
- Lucy Azubuike (Nigeria)
- Sigrún Harardóttir (Iceland)
- Rachida Azdaou (Algeria)
- Brigida Baltar (Brazil)
- Itziar Barrio (Spain)
- Anna Barseghyan (Armenia)
- Petra Bauer (Sweden)
- Viviana Berco (Argentina)
- Vicky Betsou (Greece)
- Ana Bezelga (Portugal)
- Ruth Bianco (Malta)
- Mesrure Melis Bilgin (Turkey)
- Zoulikha Bouabdellah (Algeria)
- Ligia Bouton (Brazil)
- Van Breest Smalenburg (the Netherlands)
- Nancy Buchanan (USA)
- Vesna Bukovec (Slovenia)
- Antonella Bussanich (Italy)
- Isabel Carvalho (Portugal)
- Myritza Castillo (Puerto-Rico)
- Lilian Chizoba Pilaku (Nigeria)
- Félicité Codjo (Senegal)
- Esperanza Collado (Ireland)
- Xiuwen Cui (China)
- Giuliana Cuneaz (Italy)
- Cecilie Dahl (Norway)
- Lusine Datvian (Armenia)

- Alejandra Delgado (Bolivia)
- Evgenija Demnievska (Serbia)
- Natasha Dimitrievska (Macedonia)
- Maria Dominguez Alba (Spain)
- Mónica Dower (Mexico)
- Eva Drangsholt (Norway)
- Chantal du Pont (Canada)
- Katia Efimova (Russia)
- Amanda Egbe (UK)
- Éline Frigon (Canada)
- Laura Garcia Hernandez (Mexico)
- Pélagie Gbaguidi (Benin)
- Aliaa El Gready (Egypt)
- Ana Grobler (Slovenia)
- Patricija Gilyte (Lithuania)
- Inas Hakki (Syria)
- Loes Heebink (The Netherlands)
- Hilda Hidalgo (Costa-Rica)
- Madelon Hooykaas (The Netherlands)
- Maki Horino (Japan)
- Sharon Horodi (Israel)
- Ana Husman (Croatia)
- Minoo Iran-Pour (Iran)
- Zuzanna Janin (Poland)
- Dorte Jelstrup (Denmark)
- Mouna Jemal Siala (Tunisie)
- Maria Rosa Jijon (Ecuador)
- Esther Johnson (England)
- C.M. Judge (Usa)
- Kirsten Justesen (Denmark)
- Cagdas Kahrman (Turkey)
- Alicja Karska and Aleksandra Went (Poland)
- Dagmar Kase (Estonia)
- Najmun Nahar Keya (Bangladesh)
- Eva Koch (Denmark)
- Raquel Kogan (Brazil)
- Sandra Kogut (Brazil)
- Tanja Koistila (Finland)
- Monika Kovacova (Slovakia)
- Alena Kupcikova (Czech Republic)
- Daniela Kostova (Bulgaria)
- Bill Kouélani (Congo Brazzaville)
- Jessica Lagunas (Nicaragua)
- Judith Lava (Austria)
- Yue Liang (China)
- Tayeba Begum Lipi (Bangladesh)
- Anna Malagrida (Spain)
- Sara Malinarich (Chile)

- Rilene Marcopoulou (Greece)
- Helena Martin Franco (Colombia)
- Doris Mayer (Austria)
- Raya Mazigi (Lebanon)
- Fatima Mazmouz (Morocco)
- Victoria Melody (England)
- Jelena Miskovic (Serbia)
- Sabrina Montiel Soto (Venezuela)
- Sabine Mooibroek (the Netherlands)
- Vivian N. Limpin (Phillippines)
- Aki Nakazawa (Japan)
- Dorota Nieznalska (Poland)
- Katya Nikonorova (Kazakhstan)
- Rokhshad Nourdeh (Iran)
- Seema Nusrat (Pakistan)
- Hiroko Okada (Japan)
- Eva Olsson (Sweden)
- Maria Papacharalambous (Cyprus)
- Anne Penders (Belgium)
- Aine Philipps (Ireland)
- Ingrida Picukane (Latvia)
- Susana Pilar Delahante Matienzo (Cuba)
- Marilena Preda Sanc (Romania)
- Sudsiri Pui-Ock (Thailand)
- Kamila Richtrova (Czech Republic)
- Angelika Rinnhofer (Germany)
- Camila Rodriguez Triana (Colombia)
- Rima Saab (Lebanon)
- Fiza Sams (Singapore)
- Amaranta Sánchez (Mexico)
- Larissa Sansour (Palestine)
- Véronique Sapin (France)
- Carolina Saquel (Chile)
- Alli Savolainen (Finland)
- Verena Schaukal (Germany)
- Luzia Simons (Brazil)
- Vouvoula Skoura (Greece)
- Nicoletta Stalder (Switzerland)
- Lea van Steen (Brazil)
- Sandra Sterle (Croatie)
- Evelin Stermitz (Austria)
- Klaudia Stoll (Germany)
- Ayesha Sultana (Bangladesh)
- Kai Syng Tan (Singapore)
- Beata Szechy (Hungaria)
- Prilla Tania (Indonesia)
- Graciela Taquini (Argentina)
- Anna Tivoli (Russia)

- Cecilia Vignolo (Uruguay)
- Cathy Vogan (Australia)
- Darshana Vora (India)
- Jacqueline Wachall (Germany)
- Bridget Walker (Australia)
- Liang Wei (China)
- Trixi Weiss (Luxembourg)
- Christie Widiarto (Australia)
- Diana Yun (Kazakhstan)
- Amina Zoubir (Algeria)
- Sima Zureikat (Jordan)

## 4 - LISTE DES DIFFUSIONS DES OEUVRES DE FEMLINK

2014

- Ecuador, Quito, Centro de Arte Contemporáneo
- USA, Worcester, Massachusetts - ArtsWorcester
- Lithuania, Kaunas, Gallery POST, "Kaunas in Art"
- Italy, Abano, associazione Culturale Khorakhanè - "So Far, So Good"
- France, Paris, Mamia Bretesché Gallery - "Marais-Digital #2"
- USA, Worcester, Massachusetts - ArtsWorcester
- Ukraine, Kyiv International Short Film Festival
- Senegal, Dakar - Dak'Art - Biennale of contemporary Art - Institut Français
- USA, Denver, Colorado - ART HERE
- Mauritius - French Institut
- Slovenia, Ljubljana, Photon Gallery
- Czech Republic, Prague, Nod Art-Centre
- Ecuador, Quito, Centro de Arte Contemporáneo
- Slovenia, Mostovna, Gallery Tir
- Croatia, Split, Gallery of Fine Arts, international feminist exhibition
- Czech Republic, Prague, 5sGallery
- Italy, Milan, .BOX space

2013

- Bulgaria, Plovdiv, Center for Contemporary Art ("Happiness/Pursuit of Happiness")  
invited by Evelyn Kokoranova
- Bulgaria, Sofia International Paper Art Biennial invited by Daniela Todorova.
- France, Toulouse, Traverse Vidéo invited by Simone Dompeyre

- Argentina, Museo de la Mujer, Exhibition "Emotions"
- Finland, Espoo, "Bike tour to New Media Art"
- Romania, Bucarest, "Galleries' Night"
- Latvia, Riga, Center For Contemporary Art
- USA Essex Art Center, Lawrence, MA (4 months Cycle)
- Ireland, Dublin, Centre for Creative Practices
- Poland, Warsaw, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle - KINO-LAB (4 months Cycle)
- Cuba, Camaguey City, FICC

2012

- Serbia, Novi Sad, Studio M, VIDEOMEDEJA
- Lebanon, Istikshaf, Montaigne Theatre
- USA, Essex Art Center, Lawrence
- Argentina, Corrientes, Buenos Aires - Fiva
- Mexico, Veracruz, Art-Centre of Veracruz
- Mexico, Mexico City, Casa Talavera
- USA, Newark NJ - Gallery Aferro
- Italy, Roma - Casa Internazionale Delle Donne
- Greece, Athens - Booze Cooperativa,
- Mexico, National Art-Centre of Mexico,
- India, Sattal Estate, Bhimtal - "Carnival of E. Creativity"
- Slovenia, Ljubljana, Photon Gallery,

2011

- Slovenia - Maribor - Cinema Kino Udarnik
- Mexico, the Cultural Center of Spain in México, In the III International Seminar of art, gender and public space
- China - Ningbo, DRHA-2011 Conference,
- Lithuania, Kaunas, Gallery "Meno parkas"
- USA , Laconia - New Hampshire, at the Historic Belknap Mill.
- China, Hongkong, InDpanda International Shortfilm Festival
- Argentina, St Raphael, Mendoza - A+A Contemporary Art Gallery
- Lithuania, Kaunas, Art Festival „Kaunas in Art“ - Daugirdas amphitheatre
- France, Biennale Contemporary Art - Nîmes, Galerie 4 Barbiers
- The Netherlands - TAC Art Center
- Cyprus - Artos Foundation
- USA - Rollstone Gallery - Fitchburg, MA
- United Arab Emirates, Dubai, Rotunda Gallery, AUD
- United Arab Emirates - Dubai : XVA Gallery - Bastakiya
- France : ANNECY : Espace 60
- USA - New-York, Hilton Hotel, WCA Confab

2010



- Estonia, Tallinn - Museum of Occupations
- Lebanon, Beyrouth - Shams - The Sunflower Cultural Center
- Switzerland, Zürich - Peripher
- Ecuador, Quito - Project Room de Arte Actual / FLACSO
- Spain, Barcelona - Loop
- Mexico, Merida - Froundground Gallery
- USA, Lynn - Lynn-Arts Centre in Massachusetts
- Cyprus, Nicosie - University of Nicosi
- Cyprus, Limassol - TEPAK
- Cyprus, Nicosie - ARTos Foundation
- Philippines, Manilla - Film Institute

2009

- Australia, Melbourne - in Loop
- Canada, Québec, Montréal - GIV
- France, Marseille, Les Instants-Vidéo
- Hungary, Budapest, the International FilmFest, at Hungarian Museum of Trade and Tourism
- Mauritius, in collaboration with WIN (Women in Network)
- Palestinian Territories, Ramallah, Video-Festival « /Si:n », Fondation Al Qattan and the Franco-German Cultural Center)
- France, BOURGES, Bandits-Mages
- USA, Boston, Boston's CyberArts Festival at Leslie University
- USA, Concord (New Hampshire) at the Red River Theater
- USA, Franklin Pierce University (New Hampshire)
- USA, Florissant Valley (Missouri)
- USA, Boston, Art Institute of Boston

2008

- Romania, Bucharest, « Perspective » Anaid Art Gallery
- France, Marseille, Les Instans Video
- USA, The Michigan Theater
- USA, Toledo (Ohio), The University of Toledo
- Norway, Oslo Screen Festival, at Sound of Mu
- USA, CMCA - Center for Maine Contemporary Art in Rockport, Maine
- Venezuela, Maracaibo, Art Center Lia Bermudez
- USA, Fitchburg (MA), the Fitchburg Art Museum in the CMWCA show
- Bulgaria, Varna, Videoholica - Biennal August in Art
- Hungary, Budapest, the International FilmFest, at Hungarian Multicultural Center
- France, Biennale of Contemporary Art, Nîmes
- Argentina, Mar del Plata, Auditorio
- Spain, Barcelona, Loop Festival

- Puerto Ricco, AREA-Lugar de Proyectos Caguas
- Palestinian Territories, Ramallah, Fondation Al Qattan and the Franco-German Cultural Center
- USA - Franklin Pierce University (New Hampshire)
- Germany, Berlin, Directors Lounge, the 58th Berlin International Festival

## 2007

- Ireland, Dublin, The Shed
- France, Marseille, « les Instants Vidéo », Polygone Etoilé
- Indonesia, Jakarta, French Cultural Center
- Venezuela, Caracas , Taller Multimedia 2007 and "Les Instants Vidéo"
- Lebanon, Beyrouth, « les Instants Vidéo » with Shams
- France, Issy les Moulineaux, Cultural Center "Le Cube"
- France, Paris, Mairie du IXème
- 6DOF, Puebla, Mexique, Cultural Center « La Cloaca »,
- Croatia, Pula, Pula Film Festival
- Greece, Athens Video Art Festival
- USA, Cambridge, MA, CyberArts Night Vision Festival 2007
- France, Cachan, Espace Dialogos, Orangerie
- Argentina, Buenos Aires Centro Cultural San Martin, « Cultura y Media »
- USA, New-York : Women's Caucus for Art International Video Screening,
- Macedonia, Skopje, in the multimedia center "Mala Stanica", with collaboration of Lokomotiva, Centre for New Initiatives in Arts and Culture
- Germany, Berlin, "Directors Lounge", Contemporary Media and Art
- Netherlands, Eindhoven, Temporary Art Center
- Spain, Barcelona, FESTIVAL LOOP
- USA, Fitchburg State College

## 2006

- France, Paris : during "Nuit Blanche", La Bellevilloise
- Scotia, Edinburgh : European Biennial of Contemporary Art
- France, Paris : Internat. Exhibition of Contemp. Art "Jeune Création"
- Lithuania, Kaunas, European Biennial of Contemporary Art
- Poland, Varsovie, European Biennial of Contemporary Art
- France, Mende : Biennale Européenne d'Art Contemporain
- Uruguay, Montevideo : Foundation of Contemporary Art (FAC)
- Indonesia, Jakarta : Teater Utan Kayu (TUK)
- France, Nîmes : Biennale Européenne d'Art Contemporain
- Indonedia, Bandung : Cinematic Lab - Video Lab
- Indonedia, Bandung : Potluck, Bedah Video dan Kopi Sore

- Indonedia, Bandung : Soemardja Gallery
  - \* France, Toulouse : "Traverse-Vidéo", to the "Chapelle des Carmélites"
  - Cyprus, Nicosi : Artos Foundation
  - USA, Boston : WCA International Woman Video
- 

**CONTACT :**

[femlink@ymail.com](mailto:femlink@ymail.com) [www.femlink.org](http://www.femlink.org)

**ADRESSE: EXPOSITION ET PROJECTION**

MAMIA BRETESCHE GALLERY 77 Rue Notre Dame de Nazareth 75003 PARIS  
-FRANCE

Cell: +33660870621

Tel. +33142715094

[www.mamiabreteschegallery.com](http://www.mamiabreteschegallery.com) [mamia.bretesche@gmail.com](mailto:mamia.bretesche@gmail.com)

Photorights: THE ARTISTS Courtesy galerie mamia bretesché

HOURS /HORAIRE:

Sur RDV, by appointment